|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей группы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы формированию рабочей программы | 5 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 7 |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы | 9 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии  с  направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 11 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 24 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 45 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 50 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия  педагогического коллектива с семьями воспитанников | 52 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания рабочей программы | 53 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 54 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 58 |
| 3.3. | Режим дня | 69 |
| 3.3.1. | Режим работы ДОУ | 71 |
| 3.3.2. | Объем образовательной нагрузки на воспитанников в том числе НОД | 71 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников,  мероприятий | 73 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 75 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей Программы воспитателя старшей группы**

* **Цель:**создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи реализации Программы:**

–               *сохранение и укрепление*физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;

–               *обеспечение*равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

–               *развитие*физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

–               *поддержка и развитие*детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

–               *формирование*социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

–               *формирование*предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

–               *вариативность использования*образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

–               *обеспечение*психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

**Программа разработана на основе принципов:**

–               полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

–               построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

–               содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

–               поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

–               сотрудничества с семьей;

–               приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

–               формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

–               возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

–               учета этнокультурной ситуации развития детей;

**Подходы, применяемые к формированию Программы:**

–               *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

–               *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

–               *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

–               *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

–               *Аксиологический* (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

–               *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

–               *Культурологический подход –*методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики**

**Основные возрастные характеристики воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **3-7 лет** | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.  Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в  каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей Программы**

**ребенком 5-6 лет**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К шести годам:*

-              ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-              ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-              ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-              ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-              у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-              ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-              ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

-              развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

-              развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно социальной компетентности;

-              развития игровой деятельности;

-              развития компетентности в виртуальном поиске.

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности***

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

-              развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

-              развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

-              формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

-              приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

-              развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-              развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-              приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления****с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,****развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

-              становления у детей ценностей здорового образа жизни;

-              развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

-              приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

-              формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  рабочей программы**

**с учетом возрастных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы реализации**  **Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Индивидуальная работа по развитию движений  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  По физической культуре  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  День здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными группами  Спартакиада вне детского сада  **Дополнительные виды занятий**  Спортивные кружки  **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные праздники детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях. | ***Наглядно-зрительные***Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  ***Наглядно-слуховые***  Музыка, песни  ***Тактильно-мышечные***  Непосредственная помощь воспитателя  ***Словесный***  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  ***Практический***  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форм | Гигиенические факторы (режим занятий, отдыха, питания, сна, гигиена одежды, обуви, физкультурного оборудования, инвентаря, освещения и др.)  Естественные силы природы (солнце, вода, вода)  Физические упражнения  (строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры с различными видами упражнений, игры с элементами спортивных игр, спортивные упражнения,  прогулки с разными способами передвижения)  Танцы  Точечный массаж в зимний период.  Различные виды  детской деятельности (труд, рисование, лепка, аппликация и др.) |

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья**

**и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

Медико-профилактические технологии:

-              организация мониторинга здоровья дошкольников;

-              организация и контроль питания детей;

-              физического развития дошкольников;

-              закаливание;

-              организация профилактических мероприятий;

-              организация обеспечения требований СанПиНов;

-              организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

-              развитие физических качеств, двигательной активности;

-              становление физической культуры детей;

-              дыхательная гимнастика;

-              самомассаж;

-              профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;

-              воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда | | |
| **Формы реализации**  **Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Трудовые поручения*:*  (простые, сложные, эпизодические длительные,  коллективные, индивидуальные)  Дежурство  Общий, совместный, коллективный труд | **I группа методов**:  *формирование нравственных представлений, суждений, оценок*  Создание у детей практического опыта трудовой деятельности  Решение  элементарных логических задач, загадок  Приучение к размышлению, Эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок  ***2 группа методов:***  *создание у детей практического опыта трудовой деятельности*  Приучение к положительным  формам общественного поведения  Показ действий  Пример взрослого и детей Наблюдения  Организация  деятельности общественно-полезного характера  Разыгрывание коммуникативных ситуаций  Создание педагогических ситуаций | Ознакомление с трудом взрослых  Собственная трудовая деятельность (труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд на участке, ручной труд, художественный труд)  Демонстрационные картины  Предметные картинки  Художественная литература  Художественное слово  Разные виды игрушек  Персонажи кукольных театров  Фотоальбом « Профессии моих родителей»  Костюмы или элементы костюмов представителей разных прфессий  Орудия труда (веник, совок, лопата и др.)  Материалы и инструменты для ручного труда  Оборудование для труда в природе  Фартуки, нарукавники |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме | | |
| И*н*дивидуальная  Подгрупповая  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные методы:***  Рассматривание иллюстраций, картин  ***Практические методы:***  Моделирование ситуаций  Решение проблемных, образовательных ситуаций  Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов  Экологические акции  Разработка правил безопасности.  ***Игровые методы:***  Дидактические игры  Игры-драматизации  ***Словесные методы:***  Познавательные, эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Демонстрационные картины  Предметные картинки  Иллюстрации  Художественная литература  Познавательная литература  Разные виды игрушек  Персонажи кукольных театров  Макеты светофоров, дорожных знаков  Машины разного предназначения  Макет перекрёстка  Тематический набор «Город»  Нетрадиционный материал для построек  Плакаты о правилах дорожного движения, о правилах поведения на природе  Тематические альбомы «Правила дорожного движения», Осторожно, огонь», «Транспорт»  Альбомы «Надёжные профессии»  Знаки безопасного поведения на природе, на улице, дома, в транспорте  Дидактические пособия и плакаты «Моя безопасность», «Один дома», «Незнакомец»  Дидактические игры типа «Нет», «Стоп, незнакомое животное!», «Перекрёсток» |
| Патриотическое воспитание | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные  методы:***  Рассматривание иллюстраций, картин, глобуса, географических карт  ***Словесные***  Познавательные беседы  Чтение художественной литературы  ***Практические***  Создание коллекций  Оформление выставок  Создание фотоальбомов  Решение кроссвордов  Решение проблемных вопросов  ***Игровые методы***  Дидактические игры  Речевые игры  Игры-упражнения  ***Словесные методы:***  Познавательные, эвристические  беседы  Чтение художественной литературы  Рассказывание | Коллекции фотографий, вещей, связанные с историей России  Глобус  Географические карты  Символика города, области, страны  Альбомы, открытки, фотографии  об истории города.  Тематические альбомы, наборы открыток о социокультурных ценностях нашего народа  Фотоальбомы об армии, флоте, авиации  Плакат о государственном устройстве России  Альбомы, наборы открыток о людях  разных национальностей России  Дидактические игры типа «Узнай по описанию, «Что лишнее», «Найди отличие»  Дидактические пособия типа  «Путешествуем по городу», «Моя Родина», «Проложи маршрут до…» |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | |
| **Игры, возникающие по инициативе ребенка:**  Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры  **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*:***  Обучающие игры  Досуговые игры  **Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса:**  Обрядовые игры  Досуговые игры | ***Игра как средство освоения различных социальных ролей***  **Приёмы руководства**  обогащение содержания игр  участие в играх детей  совместное изготовление с детьми игрового материала  участие в сговоре на игру  беседы, рассказы  беседы, рассказы  напоминание  собственный образец речи  моделирование коммуникативных ситуаций | ***Средства для развития игровой деятельности***  Предметы домашнего обихода  Разные виды игрушек  Атрибутика ролевая  Музыкальные игрушки и оборудование  Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности  Игрушки для экспериментирования  Мини игра «Дом»  Игрушки-заместители  Дидактические игры  Строительный материал Конструкторы  Бросовые и поделочные материалы. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Экскурсии  Рассматривания натуральных предметов  ***Наглядные*опосредствованные**  Рассматривание игрушек, картин, фотографий  Описание картин и игрушек  Рассказывание по игрушкам и картинам  ***Словесные***  Чтение и рассказывание литературных произведении  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  Упражнения  ***Игровые***  Дидактические  игры  Игры-драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Пластические этюды  Хороводные игры | ***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора***  Демонстрационные картины  Предметные картинки  Иллюстрации  Разные виды игрушек  Художественная литература  Художественное слово  Познавательная литература  Глобус  Географические карты  Календари природы  Коллекции часов, марок, открыток, ткани, пуговиц,  камней, магнитов, ракушек  Натуральные предметы,  природные объекты  Коллекции семян, растений  Наборы геометрических фигур, цифр, счётных палочек, математических карточек, игрушек, мелких предметов, полосок, лент и т. д.  Картинки с изображением погодных явлений природы  Строительный материал, конструкторы  Дидактические игры тира «Где, что растёт», «Скажи наоборот»  «Приспособления живого мира к окружающей среде», «Использование неживой природы человеком» |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривание объектов  ***Практические***  Эксперименты  Опыты  Исследования | Оборудование и объекты для проведенияэкспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности  Фартуки, нарукавники |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обогащение активного словаря** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность  Игровая деятельность  Творческая художественная деятельность | ***Методы накопления содержания детской речи***  Рассматривание и обследование предметов  Осмотр помещений детского сада  Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых  Рассматривание картин со знакомым, малознакомым содержанием  Чтение художественных произведений  Речевой образец педагога  ***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря***  Рассматривание игрушек  Рассматривание картин  Дидактические игры  Словарные упражнения  Загадываниеиразгадывание  загадок  Инсценировки с игрушками | Дидактические картины  Предметные картинки  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Натуральные предметы,  природные объекты  Разные виды игрушек  Муляжи  Лото  Схемы по рассматриванию и обследованию предметов модели  Игры типа «Найди пару», «Кто лишний»  Книги с загадками, небылицами  Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.)  Набор мелких предметов (камешки, ракушки и т.д.)  Дидактические игры типа «Расставь игрушки на свои полки», «Опиши картинку»  Дидактические пособия типа «Определи на ощупь»,  «Опиши предмет»  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  Оборудование для ручного и художественного труда |
| **Развитие грамматического строя речи** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии в природу  Режимные моменты | ***Наглядные*опосредованные**  Рассматривание картин  ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Пересказ коротких рассказов и сказок  ***Практические***  Грамматические упражнения  Словесные упражнения  Специальные упражнения  ***Игровые***  Дидактические игры  Игры-драматизации с игрушками | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Предметные картинки  Набор открыток  Разные виды игрушек  Натуральные предметы,  природные объекты  Муляжи  Предметы живописи  Сказочные персонажи  Игры «Чего нет у…», «Один - много»  Фотоальбомы «Наши прогулки на природу»  Тематические альбомы «Времена года», «Домашние животные и т.д.  Дидактические игры типа «День рождения куклы», «Кто ушёл, а кто пришёл»  Дидактические пособия «Чего не стало», «Какой, какая» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие звуковой и интонационной культуры речи** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты | ***Словесные***  Чтение и рассказывание сказок, рассказов  ***Практические***  Словесные упражнения  Артикуляционные упражнения  ***Игровые***  Рассказ-драматизация  Игра-драматизация  Дидактические игры | Предметные картинки  Разные виды игрушки  Натуральные предметы,  природные объекты  Муляжи  Карточки на звукопроизношение  Карточки с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой  Модули на развитие речевого дыхания  Модули на развитие слухового внимания  Книжки-малышки с загадками, скороговорками  Дидактические игры типа «Придумай слово с данным звуком», «Найди  в слове заданный звук»  Дидактические пособия типа «Волшебные звуки», «Передай чувства» |
| **Развитие связной речи** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Трудовая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривания  объектов  ***Словесные***  Рассказ воспитателя  Разговор воспитателя с детьми  Беседы  Чтение художественной литературы  Рассматривание картин  Пересказ художественных произведений  Рассказывание по игрушкам  Рассказывание по картине  Рассказывание из опыта  Творческое рассказывание  Речевые ситуации  Речевые логические загадки  ***Практические***  Моделирование  ***Игровые***  Дидактические игры  Подвижные игры | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Предметные картины  Разрезные картинки  Иллюстрации  Набор открыток  Художественная литература  Разные виды игрушек  Разные виды театров  Модели по составлению рассказов   Тематические альбомы «Времена года», «Мы играем», «Наш участок зимой и летом», «Рыбы», «Насекомые»  Книги с детскими рассказами и иллюстрациями  Набор фотографий «Мое любимое время года», «Кто обедал в птичьей столовой»  Плоскостные макеты телефонов  Игра «Правила разговора по телефону»  Дидактические игры типа «Рассказ по цепочке», «Опиши картину»  Дидактические пособия типа «Составь сюжет по картине», «Мой выходной день»  Оборудование для трудовой деятельности |
| **Предпосылки обучения грамоте** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные | ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Составление рассказа по картине, игрушкам  ***Практические***  Моделирование  ***Игровые***  Речевые игры  Словарные упражнения  Игровые задания | Предметные картинки  Азбука в картинках  Буквари Н.С. Жуковой  Настольная книга для дошкольников  «От А до Я»  Стенд «Учим буквы и звуки»  Ковролин, кубики с набором букв русского алфавита  Схемы, модели предложений, слогов, звуков  Звуковые, слоговые  линейки  Табло  Касса букв  Счётные палочки  Буквы, изготовленные из различных материалов (наждачной бумаги, проволоки и т.д.)  Разные виды игрушек  Дидактические пособия типа «Сигнальные светофорчики», «Карточки-птички» «Расшифруй слова»  Дидактические игры типа «Делим слова на слоги», Читаем и составляем слога», «Прочитай по первым буквам»  Изобразительный, подручный материал для изготовления букв |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой** | | |
| **Формы реализации Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Просмотр  слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  ***Словесные***  Чтение детской  художественной литературы  Беседа  Прослушивание записей исполнения литературных произведений  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  ***Игровые***  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Разные виды игрушек  Портреты детских писателей  Материалы для ремонта книг  Дидактические игры типа «Узнай книгу по обложке» |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | | |
| **Формы реализации**  **Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Самостоятельная изобразительная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Наблюдения  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, предметов  Показ  Обследование  ***Словесные***  Беседы  ***Практические***  Поисковые ситуации  Проблемные ситуации  Творческие задания  Творческие упражнения  ***Игровые***  Игровые ситуации | Художественная литература  Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства (народно-прикладного искусства, пейзажная живопись, портрет, бытовой жанр, натюрморт)  Образцы рисования, лепки, аппликации  Образцы декоративно-прикладного искусства с растительным орнаментом (гжель, хохлома и т.д.)  Альбомы с образцами орнаментов, узоров  Натуральные предметы  Муляжи  Раскраски на различную тематику  Обводки, трафареты  Дидактические игры типа «Подбери по цвету», «Радуга цветов», «Заштрихуй предмет»  Дидактические пособия  типа «Смешивание красок»,  «Перспектива»  Материалы для изобразительной деятельности и ручного труда |
| **Художественная литература и фольклор** | | |
| **Формы реализации**  **Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Самостоятельная речевая деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  ***Словесные***  Чтение художественной литературы  Рассказывание художественных произведений  Беседы  ***Практические***  Моделирование  Проектирование  ***Игровые***  Показ разных видов театров  Игра-драматизация | Художественная литература  Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин  Иллюстрации к произведениям фольклора  Разные виды театров  Разные виды игрушек  Костюмы, декорации  Портреты писателей, художников, иллюстраторов  Игры типа «Найди  различия», «Наоборот», «Подбери рифму»  Кроссворды  по литературным произведениям  Игры -загадки типа «Какая картинка спрятана?», «Узнай героя по тени»  Дидактические игры типа «Из какой сказки персонаж», «Найди иллюстрацию к сказке» |
| **Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение,**  **игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)** | | |
| **Формы реализации**  **Программы** | **Методы реализации**  **Программы** | **Средства реализации**  **Программы** |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Режимные моменты  Самостоятельная музыкальная деятельность | ***Наглядные***  **непосредственные**  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  ***Словесные***  Беседы  Прослушивание  Чтение художественной литературы  ***Практические***  Танцы  Хороводы  Творческие задания  Поисковые задачи  Проблемные задачи  ***Игровые***  Музыкально-дидактические игры  Игра-драматизация  Инсценировки  Показ разных видов театров | Сюжетные картины  Репродукции пейзажных картин и натюрмортов                            Портреты композиторов  Разные виды театров  Костюмы, декорации  Разные виды игрушек  Аудиовизуальные пособия (фонограммы)  Магнитофон  Музыкально-дидактические игры типа «Три цветка», «Ритмичное лото», «Музыкальные птенчики»  Детские шумовые инструменты (маракасы, бубны, металлофон и т.д.)  Детские музыкальные игрушки (дудки, шарманки, погремушки и т.д.)  Фланелеграф  Магнитная доска  Графическое пособие «Эмоции»  Тематические картинки «Народные инструменты», «Танцы народов мира»  Атрибуты для детского танцевального творчества, для музыкально- танцевальных импровизаций  Атрибуты к подвижным музыкальным играм  Ширма напольная  Материал для творческих сюжетно-ролевых игр (мягкие игрушки, иллюстрации,  и т.д.) |

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

**Календарь тематических недель в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1 | Обследование |
| 2 | Обследование |
| 3 | Овощи |
| 4 | Фрукты |
| Октябрь | 1 | Грибы, ягоды |
| 2 | Осенняя ярмарка /хлеб/ |
| 3 | Осень. Деревья |
| 4 | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| Ноябрь | 1 | Человек. |
| 2 | Дикие животные |
| 3 | Домашние животные |
| 4 | Домашние птицы |
| Декабрь | 1 | Зима. Зимние забавы |
| 2 | Зимующие птицы |
| 3 |  |
| 4 | Новый год |
| Январь | 1 | Каникулы |
| 2 |
| 3 | Игрушки |
| 4 | Мебель |
| Февраль | 1 | Дом. Домашние помощники |
| 2 | Посуда |
| 3 | Продукты питания |
| 4 | Наша Армия |
| Март | 1 | Семья. 8 Марта. |
| 2 | Ранняя весна |
| 3 | Перелетные птицы |
| 4 | Животный мир весной |
| Апрель | 1 | Животные жарких стран |
| 2 | Животные Севера |
| 3 | Животный мир морей и океанов |
| 4 | Транспорт. ПДД |
| Май | 1 | Моя Родина. День Победы. |
| 2 | Мой город. Моя улица |
| 3 | Цветы. Насекомые |
| 4 | Лето |

**Оформление модели образовательного процесса с учётом темы недели:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.3** **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

–               формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;

–               обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.**Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане  непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

–               наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

–               индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

–               создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

–               трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

–               беседы и разговоры с детьми по их интересам;

–               рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

–               индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

–               двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

–               работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

–               подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

–               наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

–               экспериментирование с объектами неживой природы;

–               сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

–               элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

–               свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

 Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

–создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

–уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

–поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

–создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

–при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

–привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

–создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.                                                                                                                                              Партнерство с семьей строится на основе **взаимного уважения и добровольности.**

***Основные задачи взаимодействия с родителями:***

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. Повышать психологическую компетентность родителей;
3. Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня ребенка дошкольного возраста;
4. Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
5. Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.
6. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, объедение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
7. Активизация обогащение воспитательных умений родителей; поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.
8. Вовлечение родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

***Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):***

1. Информация об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
2. Подбор и размещение необходимого справочного материала на стенде для родителей;
3. Индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
4. Анализ конкретных ситуаций; рефлексия собственного стиля поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение;
5. День открытых дверей для родителей;
6. Семейные клубы по интересам;
7. Совместные проекты.

**2.6 Иные характеристики содержания рабочей программы**

С целью индивидуализации дошкольного образования в группе разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для детей, направленные на устранение затруднений в развитии, воспитании, обучении. (см. приложение 1

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Группа включает в себя игровую комнату площадью 35.9 м2, спальню – 48.5 м2, приемную – 15.3 м2, комната для умывания и туалет – 11.5 м2, моечная для посуды - 3 м2.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень оборудования | |
| ***Групповая комната*** - игровой центр. Здесь проходит образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Песочная игротерапия.  Совместные с родителями групповые мероприятия: конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания | Письменный стол.  Стул для взрослых.  Шкафы.  Мебель, соответствующая росту детей  (детские столы – 13 шт., стулья детские – 28 шт.).  Стеллаж для игрушек.  Центр литературы.  Центр искусства и творчества.  Центр конструирования.  Центр драматизации.  Центр экологии и экспериментирования.  Игровой центр.  Центр музыкального развития.  Центр патриотического воспитания.  Центр физкультуры и оздоровления.  Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Оборудование для сюжетно ролевых игр (условно) «Дом», «Парикмахерская», «Больница»  Полочка красоты.  Мягкий диванчик.  Ковер.  Информационная система:  1. Подборка методической литературы.  2. Диагностический материал.  3. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация |
| *Спальня* позволяет организовать дневной сон детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Гимнастика пробуждения после сна.  Эмоциональная разгрузка | Выдвижные кровати-комоды |
| Групповая *приемная* позволяет организовать образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Информационно-просветительская работа с родителями.  Консультативная работа с родителями.  Обеспечивает фильтр заболевших детей. | Шкафчики для одежды детей.  Шкаф для одежды взрослых.  Стеллаж для уличной обуви и выносного материала.  Детские скамеечки для детей.  Стенды родительского уголка.  Ширмы-раскладушки.  Ковер. |
| В ***умывальной комнате*** можно организовать образовательную деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры.  Детский труд, связанный с водой. | Раковины для умывания детей 2шт.  Раковина для взрослых 1шт.  Полотенечные кабинки 25 шт. |
| *Туалетная комната* – удовлетворяет природные потребности детей.  Гигиенические процедуры (мытье ног).  Хранение материалов для хозяйственно-бытового труда (тазы, ведра, ветошь, моющие средства). | Унитаз – 2 шт.(разделены  перегородками).  Ванна для мытья ног 1 шт.  Шкаф для уборочного инвентаря 2 шт. |
| Моечная для посуды – мытье и хранение посуды и кухонной утвари. | Раковина для мытья посуды – 2 шт.  Шкаф для моющих средств 1 шт.  Шкаф для посуды 1 шт. |
| На ***участке группы*** проводятся ежедневные прогулки детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Праздники, развлечения.  Самостоятельная деятельность детей.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Песочная игротерапия.  Индивидуальная работа.  Сюжетно ролевые игры с использованием оборудования участка.  Утренняя гимнастика в теплый период года.  Консультативная работа с родителями.   Совместные прогулки с родителями. | Песочница 1 шт.  Скамеечка 2 шт.  Домик 2 шт.  Машина 1 шт.  Вертолет 1 шт.  Лесенка-дуга для лазания, подлезания.  Гимнастическая лесенка.  Столбы для игры в волейбол.  Пеньки разной высоты.  Цветник.  Участок отделен от других участков кустарником. |
| *Спортивный участок.*  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Праздники, развлечения.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении. | Лесенка-дуга для лазания, подлезания - 2 шт.  Гимнастическое бревно – 2 шт.  Мишени для метания – 2 шт.  Пеньки разной высоты 10 шт. |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В п. 2.4. ФГОС ДО Раздела II требования к структуре ООП ДО отмечено, что программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Центр речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр книги» | Стеллаж для книг.  Книжки по программе, любимые книги детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.  Альбомы для рассматривания: «Наши дети», «Времена года», «Наши домашние питомцы» и т.д.  Литературные игры «Кубики», «Расскажи сказку» и т.д. |
| «Центр правильной речи и моторики» | Игры на развитие мелкой моторики «Золушка», «Застегни, растегни», «Веселые шнурочки», «Сухой бассейн» и т.д.  Игры на развитие воздушной струи «Раскрути вертушку», «Сдуй бабочку», «Снегопад», «Забей мяч в ворота» и т.д.  Картотека загадок, считалок, стихов.  Картотека пальчиковых игр. |

**Центр по художественно-эстетическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр искусства» | «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства).  Репродукции произведений изобразительного искусства.  Фотографии архитектурных сооружений разного назначения.  Дидактические игры: («Составь натюрморт», «Составь узор») Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, пластилин, и др.).  Природный и дополнительный материал для конструирования.  Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.  Выставка работ детей группы.  Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр строительства и моделирования» | Наборы строительного материала: крупный конструктор «Лего», пластмассовый конструктор, деревянный конструктор.  Схема построек.  Игрушечный транспорт: грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр эксперимен-тирования» | Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др.  Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри.  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые). |
| «Центр коллекций» | Прикладная графика (открытки, марки, фантики).  Коллекции сортов ткани, бумаги.  Камни, ракушки, образцы древесины.  Гербарий.  Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы. |
| «Центр детской книги» | Фотографии художников детских книг.  Фотографии авторов литературных произведений для детей.  Выставка литературных произведений детских писателей.  Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Энциклопедия дошкольника».  Книги о природе.  Картины, плакаты. |
| «Центр музыкально театрализованной деятельности» | Аудиокассеты сказок, звуков природы.  Шумовые игрушки.  Музыкальные инструменты.  Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений.  Дидактические игры.  Костюмы для организации театрализованной деятельности:  Театры: кукольный, теневой, настольный, плоскостной, театр масок, театр вязаной игрушки, пальчиковый театр, фланелеграф, театр игрушек, игры, забавы, ширма. |
| «Центр краеведения» | Альбомы: «Моя семья», «Новокузнецк», «Праздники дома и в детском саду».  Фотографии Новокузнецка.  Флаг России, Новокузнецка.  Глобус.  Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы.  Предметы декоративно-прикладного искусства.  Куклы в национальных костюмах. |

**Центр познавательного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр сенсорного развития» | Пирамидки, окрашенные в основные цвета.  Стержни для нанизывания с цветными геометрическими фигурами.  Объемные вкладыши (миски, яйцо).  Матрешки (из 3-х элементов).  Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-4 части).  Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  Набор объемных геометрических тел.  Сортировочный ящик с прорезями разной формы.  Набор плоскостных геометрических форм.  "Лото" с геометрическими фигурами.  Мозаика разных форм и цвета.  Панно с разнообразными застежками (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки).  Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов).  Вертушки (ветряные).  Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.).  Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки, мельница.  «Кинетический песок», «Живой песок», наборы для  экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы орудия - совочки, лопатки. Наборы картинок для группировки (реалистические  изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. |
| Образно-символический материал | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине).  Наборы парных картинок овощи, фрукты, ягоды.  Наборы парных картинок типа лото.  Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  Плакат: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).  Картинки: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой. |
| «Центр ОБЖ и ознакомления детей с правилами дорожного движения» | Плакаты соответствующей тематики.  Картинки дорожных знаков.  Настольные игры соответствующей тематики.  Игра – конструктор «Дорога».  Художественная литература, стихи, загадки по ПДД, по пожарной безопасности, безопасности в быту, на улице.  Рули, дорожные знаки, машины.  Сюжетно ролевая игра «Дорога» |
| «Центр природы» | Комнатные растения.  Лейки, кисточки для удаления пыли с цветов, палочки для рыхления почвы.  Фартуки, тряпочки, тазик для работы в уголке.  Паспорт комнатных растений.  Календарь природы.  Картотека игр в природе. |
| «Центр отдыха» | Стол.  Мягкий диванчик.  Лампа аквариум.  Штора, отделяющая уголок от центров подвижных игр. |

**Центр физического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| «Центр физического развития» | Оборудование |
| Для ходьбы, бега, равновесия | Дорожки для массажа стоп (профилактика плоскостопия).  Гимнастические палки, обручи.  Уздечки |
| Для ползания | Дуга большая |
| Для прыжков | Гимнастические обручи, палки |
| Для катания, бросания, ловли | Скакалка короткая.  Кегли (набор).  Кольцеброс (набор).  Мешочки с грузом.  Мяч средний, малый. |
| Для общеразвиваю-щих упражнений | Лента короткая.  Султанчики.   Флажки.  Верёвочные гантели.  Погремушки.  Кубики.  Мяч малый.  Обруч малый.  Палка гимнастическая короткая |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы и методические пособия** | | | | | | | | | |
| **Наименование литературы** | **Автор(ы)** | | | **Издательство** | | | **Наличие грифа ФЭС или МО РФ** | **Год издания** | |
| Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» | С.Г.Якобсон  Т.И.Гризик  Т.Н.Доронова  и др. | | | Творческий центр «Сфера»  Москва | | | - | 2015 | |
| Методическая работа по программе «Радуга» | Е.В.Соловьёва  Л.В.Редько | | | Москва «Просвещение» | | |  | 2015 | |
| Детский сад – семья: аспекты взаимодействия | С.В. Глебова | | | ТЦ Учитель Воронеж | | |  | 2005 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | |
| «Радуга» Развитие игровой деятельности детей 2-7 | | О.А. Коробанова Т.Н. Доронова  Е.В. Соловьева | | | Москва «Просвещение» | |  | | 2010 |
| Нравственное воспитание в детском саду | | В.Н. Петрова  Т.Д. Сульник | | | Издательство «Мозаика-Синтез» Москва | |  | | 2006 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | | | | |
| «Радуга» познавательное развитие детей 2-7 лет | | Т.И. Гризлик | | | Москва «Просвещение» | |  | | 2011 |
| Из чего сделаны предметы *сценарии игр-занятий для дошкольников* | | О.В. Дыбина | | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2004 |
| Безопасность | | Н.Н. Авдеева  О.Л. Князева  Р.Б. Стеркина | | | ООО «Издательство «Детство-Пресс» | |  | | 2012 |
| Занятия по правилам дорожного движения | | Н.А. Извекова А.Ф. Медведева и др. | | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2008 |
| Игры-заводилки *познавательное развитие дошкольников* | | Т.А. Кислинская | | | Москва «Скрипторий 2003» | |  | | 2011 |
| Экологические занятия с детьми 5-6 лет | | Т.М. Бондаренко | | | ТЦ «Учитель» Воронеж | |  | | 2004 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | | | | | | |
| Занятия по развитию речи в детском саду | | | О.С. Ушакова | | Москва «Просвещение» | |  | | 1993 |
| Материал к занятиям по развитию речи | | | Т.И. Подрезова | | «Айрис пресс» Москва | |  | | 2006 |
| Тематические дни недели в детском саду *планирование и конспекты* | | | Е.А. Алябьева | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2012 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | |
| «Радуга» художественное творчество детей 2-7 лет творчество) | | Т.Н. Доронова | | | Москва «Просвещение» | |  | | 2011 |
| Лепка в детском саду *конспекты занятий для детей 2-7 лет* | | А.А. Грибовская   М.Б. Халезова-Зацепина | | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2013 |
| Рисование с детьми дошкольного возраста | | Р.Г. Казакова | | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2006 |
| Аппликация с детьми 5-6 лет | | Д.Н. Колдина | | | Издательство «Мозаика-Синтез» Москва | |  | | 2013 |
| Лепка с детьми 5-6 лет | | Д.Н. Колдина | | | Издательство «Мозаика-Синтез» Москва | |  | | 2011 |
| Игрушки из бумаги | | С.Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина | | | Издательский дом «Литера» Санкт-Петербург | |  | | 1999 |
| Театрализованные занятия в детском саду | | М.Д. Маханева | | | Творческий центр  «Сфера» Москва | |  | | 2003 |
| Играем в кукольный театр Программа «Театр-Творчество-Дети» | | Н.Ф. Сорокина | | | «Аркти» Москва | | Рекомендовано МО РФ | | 2002 |
| Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. | | Э.Г. Чурилова | | | Москва «Владос» | |  | | 2003 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | | | | | | |
| Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группа группы | | И.В. Кравченко    Т.Н. Долгова | | | Творческий центр  «Сфера» Москва |  | | | 2009 |
| Утренняя гимнастика в детском саду | | Т.Е. Харченко | | | Москва «Мозаика-синтез» |  | | | 2008 |
| Подвижные игры и игровые упражнения | | Л.И. Пензулаева | | | Москва «Владос» |  | | | 2001 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.3. Режим дня**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Режим дня**

**старшая группа (от 5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Режим дня**  **(осень, весна)** | **Режим дня**  **в зимний период**  **(со 01.12. по 01.03.)** | **Режим дня**  **в летний период**  **(с 01.06. по 30.09.)** |
| Прием, осмотр, измерение температуры, игры, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.40 | 7.00 – 8.40 | 7.00–8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 – 8.55 | 8.40 – 9.00 | 8.40-9.00 |
| Подготовка к НОД | 8.55 – 9.00 | 9.00 – 9.15 | 9.00-10.20  (самостоятельная деятельность, игры) |
| НОД | 9.00– 11.10 | 9.15 – 11.25 | **-** |
| Игры, подготовка и выход на прогулку, прогулка | 11.10 – 12.30 | 11.25 – 12.30 | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.30 -12.40 | 12.30 -12.40 | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40– 13.00 | 12.40 – 13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.30 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.25 | 15.30 -15.50 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | 15.50 – 16.10 | 15.25-15.40 |
| Игры, развлечения, НОД, | 15.30 –16.25 | 16.10 –16.55 | - |
| Подготовка и выход на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки | 16.25-17.20 | 16.55 - 17.30 | 15.40-17.20 |
| Подготовка к ужину | 17.20-17.30 | 17.30-17.40 | 17.20-17.30 |
| Ужин | 17.30-17.45 | 17.40-18.00 | 17.30-17.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.45-19.00 | 18.00-19.00 | 17.45-19.00  (прогулка, игры на свежем воздухе) |

**3.3.1 Режим работы ДОО**

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием воспитанников, кроме выходных и праздничных дней.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

* зимние – с 01 января по 10 января,
* летние – с 01 июня по 31 августа.

3.3.2 Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН  2.4.1.3049-13  "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая2013 г. № 26  (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный  № 28564).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НОД** | | 5 - 6 лет |
| **Максимальная продолжительность непрерывной НОД** | | 25 мин |
| **Максимальный объём НОД в день** | ***1-ая***  ***половина дня*** | 45 мин |
| ***2-ая***  ***половина дня*** | После дневного сна |
| 25 мин |
| **Максимальное количество НОД в неделю** | | 15 |
| **Минимальные перерывы между НОД** | | 10 мин |
| **Проведение физкультурных минуток** | | Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД |
| **Дополнительные условия** | | Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывают в 1ю половину дня |

**Структура образовательного процесса:**

При определении структуры образовательного процесса педагогический коллектив опирался на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

непосредственно образовательная деятельность *(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;

-              образовательная деятельность в режимных моментах;

-              самостоятельная деятельность детей;

-              образовательная деятельность в семье.

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

–               «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

–               социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

–               поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

–               технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

–               многообразие форм подготовки и проведения праздников;

–               выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

**Перечень событий (праздников) для детей 5-6 лет**

**Праздники:**

«В гостях у осени» (октябрь –ноябрь),

«Новый год», (декабрь)

«Мамин день» (март)

«Масленица» (март)

«Наша Армия» (февраль)

«Встреча весны» (апрель)

«День победы» (май)

«Здравствуй лето» (июнь)

**Традиции группы**

–               Театральная постановка ко Дню знаний (1 сентября)

–               Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

–               Конкурс поделок из природного материала (октябрь)

–               Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)

–               Конкурс новогодней игрушки (для украшения елки в детском саду)

–               Прощание с елкой  (14 января)

–               Участие в шествии бессмертного полка ко Дню Победы.

–               Дни рождения детей в группе.

–               Спортивные развлечения.

**3.5 Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

**Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения**

**c учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта**

**дошкольного образования.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ** | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | | | | | | | |
| **Задачи:**   * Создавать атмосферу эмоционального комфорта * Создавать условия для физического развития * Создавать условия для творческого самовыражения * Создавать условия для проявления познавательной активности детей * Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки * Создавать условия для участия родителей в жизни группы | | | | | | | |
| **Принципы организации предметно-развивающей среды:**   * соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. * соответствие возрастным особенностям и интересам детей * соответствие требованиям СанПиН. | | | | | | | |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | **Компоненты предметно-пространственной развивающей среды  по образовательным областям** | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 5-6 лет | | | | 5-6лет | | | |
| Центр искусства и творчества;  Центр музыкального развития;  Творческая мастерская;  Центр рисования  Центр конструирования | | | | Центр сюжетно-ролевых игр;   «Наши именинники»,  «Панорама добрых дел»,   «Наши успехи»,  «Мы-дежурные»;  Уголок уединения. | | | |
| Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | |
| 5-6 лет | | 5-6 лет | | | | 5-6лет | |
| «Цифровой фриз,  «Космос»  Центр  занимательной математики  Центр книги.  Центр дидактических игр  Центр природы  Полочка умных книг;  Мини-лаборатория  Центр «Я люблю тебя, Россия!»  Уголок безопасности  Островок сокровищ  Макеты | | Центр речевых игр  Центр «Развиваем пальчики»  Театральный уголок  Уголок общения | | | | Центр двигательной активности | |
| **Оснащение предметно-пространственной развивающей среды**  **по образовательным областям** | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Речевое развитие | | Физическое  развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие |
| Наличие календарей природы, коллекций  Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности  Наличия материалов для сенсорного образования   Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром  Наличие художественной и энциклопедической литературы   Наличие материалов по правилам безопасности  Наличие дидактических и развивающих игр | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  Наличие картотеки речевых игр.  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | | Наличие атрибутов для подвижных игр  Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)   Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия  Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями  Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | | Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие   Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания  Наличие природного и бросового материала  Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства  Наличие дидактических игр | | Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции  Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр  Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей  Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Индивидуальный образовательный  маршрут

на период с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Дата поступления в ДОУ:

Дата начала ИОМ:

Возраст на начало коррекционно-развивающей работы:

Группа здоровья

Дополнительные сведения

Воспитатели:

Учитель-психолог:

Инструктор по физическому воспитанию:

Музыкальный руководитель:

Рекомендации по работе с родителями:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проблемы, выявленные в ходе мониторинга | Основные дидактические задачи (по программе) | Дидактические игры и упражнения | Результат индивидуальной работы  «-» не усвоено,  «+/-» частично усвоено,  «+» усвоено | | | | | | |
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |  |
| Физическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |